

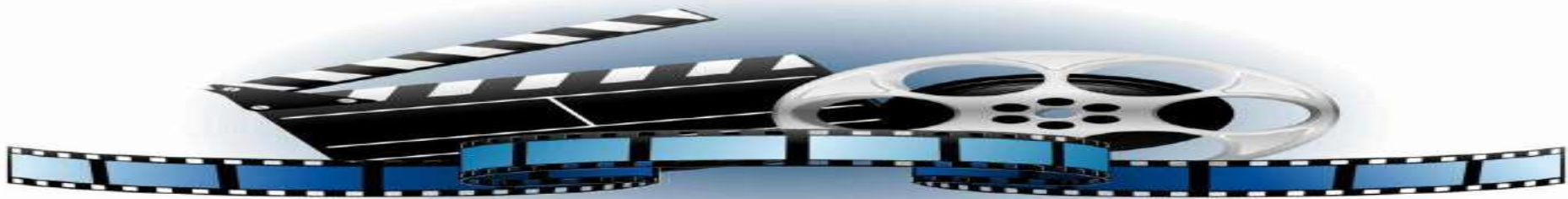


كلية الآداب جامعة بنها



المحاضرة الخامسة

الافلام التسجيلية والوثائقية





كلية الآداب جامعة بنيها

المحاضرة الخامسة

الافلام التسجيلية والوثائقية

الفيلم التسجيلي نظرة تاريخية

عناصر المحاضرة

- تأثيرات الفيلم التسجيلي في المجتمع :
- عوامل ظهور الاتجاه التسجيلي وأسباب انتشاره
- نشأة الفيلم التسجيلي في العالم
- نشأة الفيلم التسجيلي في مصر
- نشأة الفيلم التسجيلي في الوطن العربي



عوامل ظهور الاتجاه التسجيلي وأسباب انتشاره

- العوامل التي ساعدت علي الاهتمام بالشكل التسجيلي من قبل هواة السينما :
 - 1 - العامل المادي
 - 2 - جهود الهواة :
 - 3 - الأغراض الدعائية



عوامل ظهور الاتجاه التسجيلي وأسباب انتشاره

• 1- العامل المادي

عامل أساسي وراء الإقبال علي الإنتاج التسجيلي حيث أن **تكلفة إنتاجه تقل كثيرا عن الإنتاج الروائي**

• 2 - جهود الهواة

قامت المحاولات الأولى لإنتاج الأفلام السياحية والتسجيلية في فرنسا والتي بدأت مع بداية الإنتاج السينمائي معتمدة علي أشخاص من خارج المهنة أو غير محترفي العمل السينمائي



الفيلم التسجيلي نظرة تاريخية

مرت السينما التسجيلية في العالم بعدة مراحل كالتالي :

1 - البداية كانت أفلام لوميير الكلاسيكية (فيلم خروج العمال من المصنع) 1895

2- ظهر أول فيلم تسجيلي متكامل سكوت للقطب الجنوبي 1912

3- ظهور فيلم تسجيلي متكامل عام 1923 « نانوك رجل الشمال »

4- فيلم تسجيلي تعليمي الماني 1925

5 - التائهون فيلم عن الصيادين في بحر الشمال 1929

6- أفلام وثائقية عن فترة الكساد الاقتصادي في العالم في الثلاثينيات

7 - الأفلام التسجيلية في فترة الحرب العالمية الثانية



كلية الآداب جامعة بنها

المحاضرة الخامسة

الافلام التسجيلية والوثائقية

الفيلم التسجيلي نظرة تاريخية

1 - البداية كانت أفلام لوميير الكلاسيكية (فيلم خروج العمال من المصنع)
1895

2- ظهر أول فيلم تسجيلي متكامل سكوت للقطب الجنوبي 1912
في نهاية عام 1912



الفيلم التسجيلي نظرة تاريخية

3- ظهور فيلم تسجيلي متكامل عام 1923 « نانوك رجل الشمال »

- وعلى الجانب الآخر يري البعض أن أول فيلم تسجيلي متكامل ظهر عام 1923 من إخراج الكندي « روبرت فلاهرتي »



كلية الآداب جامعة بنها

المحاضرة الخامسة

الافلام التسجيلية والوثائقية

الفيلم التسجيلي نظرة تاريخية

4- فيلم تسجيلي تعليمي الماني 1925

وفي عام 1925 أنتج السينمائيون التسجيليين الألمان
فيلمًا تسجيليًا طويلًا بعنوان **الطريق إلى الصحة
والجمال** كفيلم إرشادي تعليمي .



الفيلم التسجيلي نظرة تاريخية

5 – التائهون فيلم عن الصيادين في بحر الشمال 1929

كان أهم أقطاب السينما التسجيلية في المملكة المتحدة «جون جريسون»





الفيلم التسجيلي نظرة تاريخية

6- أفلام وثائقية عن فترة الكساد الاقتصادي في العالم في الثلاثينيات

أسهمت فترة الكساد الاقتصادي في ثلاثينيات القرن الماضي

7- الأفلام التسجيلية في فترة الحرب العالمية الثانية



الرواد الأوائل للأفلام التسجيلية في العالم

«جون جريوسون» الذي استخدم مصطلح السينما
التسجيلية،

« روبيرت فلاهرتي الأمريكي (1884-1951) »



كلية الآداب جامعة بنيها

المحاضرة الخامسة

الافلام التسجيلية والوثائقية

نشأة الفيلم التسجيلي في الوطن العربي مصر رائدة السينما التسجيلية في الوطن العربي

